

## ARGELÈS-SUR-MER

# Jean-Michel Desramé à l'honneur

L'artiste Jean-Michel Desramé est l'invité d'honneur de la Galerie Marianne. Il y expose une quarantaine de toiles au style épuré et personnel jusqu'au 30 septembre.

**D**écouvrir l'exposition de Jean-Michel Desramé à la Galerie Marianne, est une invitation au voyage. Un périple qui permet de comprendre l'évolution artistique et personnelle de cet artiste installé à Dinan, en Bretagne. « Je présente 45 toiles en deux séries. La première retrace les 10 premières années de mon travail avec un style coloré, très chargé. La deuxième, dévoile mon nouveau style, plus posé depuis 5 ans », explique le peintre. En 2010, Jean-Michel Desramé a ainsi opéré un tournant artistique avec des toiles à l'atmosphère épurée, feutrée, offrant à celui qui s'y aventure, une parenthèse de quiétude : « C'était à la crise de la quarantaine », confie-t-il. Ses toiles, réalisées à l'acrylique, ont toujours un fil conducteur : cette silhouette de marin, une rose à la main, représenté dans différents lieux, accoudé à un bar, sur un pont... « C'est un marin seul, qui part à la rencontre d'autres sensations, s'ouvre au monde. Il est plus en accord avec



Jean-Michel Desramé. PHOTOS D.L.R.

lui-même ». Un personnage à l'image de son auteur ? « Je me retrouve, sans le vouloir, j'aime bien cette sensation, c'est un état », décrit Jean-Michel Desramé. J'ai la chance de vivre de la peinture depuis 15 ans. À 40 ans, j'ai réalisé tous mes rêves, maintenant



je vais plus à l'essentiel, dans un style plus épuré ».

## Un besoin de liberté

Après des études en graphisme, et huit ans en tant que directeur artistique d'un studio de création graphique, à

créer des dépliants, des affiches, Jean-Michel Desramé a tout quitté pour la peinture. « Je n'étais pas fait pour vivre en hiérarchie, j'ai besoin de ma liberté ». Un tournant pas surprenant pour celui qui a commencé à peindre et à exposer dès l'âge de 14 ans. « À 12 ans, j'étais assez introverti, je ne parlais pas beaucoup. Les toiles étaient mon moyen d'expression », confie-t-il. A présent, il partage sa passion avec son épouse, qui a délaissé le monde de l'immobilier pour l'accompagner, et vendre ses toiles. « Lorsqu'on s'est rencontré il y a 20 ans, on s'était dit qu'on avait envie d'organiser une vie où on est toujours ensemble ». Des toiles qui sont l'image de l'artiste, illustrent son besoin de rêver, avec sans cesse une alliance entre passé et le contemporain. « Ça peut faire penser aux années 40, avec un clin d'oeil contemporain. D'ailleurs, j'aime ces années, j'ai une voiture ancienne, j'aime les maisons anciennes... ma femme adore les avions ». Un bien être peut

aussi s'y lire, reflet de l'atmosphère qui s'y dégage. « Elle reflète l'état de bien être. On est bien avec soi-même avant d'être bien avec les autres », ajoute Jean-Michel Desramé. Derrière la peinture, on peut ainsi deviner la philosophie de vie de cet artiste. Une vie qu'il aime dépouillée d'artifices : « Je n'aime pas le téléphone portable, la télévision, j'aime ce qui est simple ».

Cécile Marche

## Infos pratiques

Une exposition à découvrir jusqu'au 30 septembre à la Galerie Marianne d'Argelès-sur-mer, rue du 14 juillet. Les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h30 à 18h30; les mercredi et samedi de 10 heures à 12 heures et de 14h30 à 18h30. Fermé les dimanches. Entrée libre.