

BLOC-NOTES

ALBERES CÔTE VERMEILLE



Argelès-sur-Mer

● **Consultations de nourrissons du conseil général.** Ce mardi de 9 h à 12 h, au 2 bd Edouard-Herriot. Sur rendez-vous au 04 68 95 35 10.

Collioure

● **Musée d'art moderne.** Jusqu'à fin septembre, accrochage de son fonds historique 1900-1945, inclusion des dernières acquisitions et donations très importantes, ainsi qu'une double installation en matière d'art contemporain avec les dernières œuvres des artistes : Georges Ayats et Jaume Rocamora. Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tous les jours. Plein tarif : 3 €, tarif réduit : 2 € et gratuit jusqu'à 12 ans.

● **Château royal.** Jusqu'au 14 septembre, exposition « Bourdonnements d'une zeillimoptère », peintures de Zeillim. A voir tous les jours de 10 h à 19 h.

● **Salle de la chapelle du Château royal.**

ARGELES-SUR-MER

Roulis et tangage, couleur sépia signés Jean-Michel Desramé

L'invité d'honneur de la Galerie Marianne clôture en beauté une saison artistique riche en découvertes et en talents confirmés, pour prolonger un été qui reste surprenant.

Artiste, et rien d'autre. Il vit de l'art, le respire l'art et l'exhale.

Et les cimaises de la Galerie Marianne en sont tellement imprégnées, qu'on arrive à se balancer en cadence au pas chaloupé de ses marins, et à sentir l'odeur iodée si particulière du varech des côtes bretonnes et normandes, sources d'inspiration de J.-M. Desramé.

■ Une vocation

Primé dès l'âge de quinze ans pour ses premiers tableaux, il se dote d'une solide formation d'infographiste qui lui permet d'endiguer le flux de sa créativité mais foie des règles et des contraintes, c'est dans ses œuvres picturales que J.-M. se réalise ; c'est devant sa toile qu'il peut laisser libre court à ses émotions ; c'est dans l'atelier, au milieu, de ses couleurs vives et éclatantes, dans son univers de marins, de phares, de rocher, de plage et de bistrotts que l'artiste se révèle pour le



► Une belle expo, qui démontre les talents de cet artiste hors normes.

Photo C. L.-D.

plus grand bonheur de son public amoureux des formes si douces, si rondes, si féminines et si sensuelles.

A la manière de Mathurin Méheut le plus populaire des peintres bretons du début du XX^e siècle, il croque ses personnages avec une sensibilité à fleur de peau.

« Dès que je ressens un coup de cœur, je sais que je peux créer j'ai besoin de vivre mes émotions à fond, j'ai besoin de vibrer et de rêver pour avancer dans la vie réelle comme dans le monde de mes tableaux », avoue J-M dans un large sourire.

Son parcours, sa destinée, il

les bâtit comme il trace les premières lignes de ses tableaux : coup, de foudre, coup de cœur, amour, émotions... et petit à petit, presque à son insu, comme il essaie de nous le faire croire, son chef-d'œuvre émerge, comme sa vie prend tout son sens.

■ Plusieurs facettes

C'est ainsi qu'on découvre une autre facette du talent de J.-M., « mine de rien », les phares retrouvent leur verticalité, les marins sont au repos, les bistrotts sépia, noirs, gris et blanc s'illuminent d'une seule touche de rouge, un brin de fantaisie, un grain de folie ou le rouge du cœur qui bat la chamade, prêt pour on ne sait quelle nouvelle aventure. C'est encore par amour pour la femme de sa vie qu'il peint des avions, une autre façon de voyager, de s'évader, de raconter des histoires à dormir debout dont on ne connaît jamais la fin sauf à se fondre dans le tableau à corps perdu, sans réfléchir, juste pour prendre un bon chocolat chaud avec J-M Desramé en attendant le prochain départ pour de nouvelles aventures.

Claudine Lavail-Darder

► Galerie Marianne ouverte les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14 h 30 à 18 h 30 et les mercredis et samedis, de 10 à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30, fermé dimanche, entrée libre.